

Dr. Susanne Müller

Kurzbiografie und wissenschaftlicher Werdegang

In aller Kürze

Susanne Müller lebt in Berlin und ist Wissenschaftliche Mitarbeiterin am *Institut für Künste und Medien* der Universität Potsdam. Von Oktober 2006 bis Mai 2010 hat sie eine Dissertationsschrift zum Thema *Baedeker. Eine Medienkulturgeschichte des Reisehandbuchs* im Graduiertenkolleg *Kulturkontakt und Wissenschaftsdiskurs* der Universität Rostock angefertigt; die Disputation fand im November 2010 statt. Geboren im Jahr 1972 und aufgewachsen in Ostteil Berlins, hat Susanne Müller ihre allgemeine Hochschulreife von 1991 bis 1994 auf dem zweiten Bildungsweg erworben. Nach einer mehrjährigen Vollbeschäftigung in einem mittelständischen Softwareunternehmen hat sie von 2000 bis 2006 den Bachelor- und Masterstudiengang *Europäische Medienwissenschaft* an der Universität Potsdam und der Fachhochschule Potsdam absolviert.

Bücher und Herausgeberschaften

Reisen nach Baedeker. Eine Medienkulturgeschichte des Reisehandbuchs. Frankfurt/M.: Campus (erscheint im Frühjahr 2012).

You Meet and You Talk. Treffendes aus dem Graduiertenkolleg Kulturkontakt und Wissenschaftsdiskurs. (Hrsg. zus. m. Anne Blaudzun, Ronald Richardt, Andrea Zittlau. Rostock: GK Kulturkontakt und Wissenschaftsdiskurs (2009).

Weitere Publikationen

Zur Medienkulturgeschichte des Reisehandbuchs. In: Der genormte Blick aufs Fremde – Reiseführer in und über Ostmitteleuropa. Veröffentlichungen des Deutschen Polen-Instituts, Bd. 28. Wiesbaden: Harrassowitz-Verlag (2011), S. 36-52.

Baedeker. Eine ›andere‹ Mediengeschichte. In: Verleger und Verlagshaus Baedeker in Koblenz. Zum 150. Todestag von Karl Baedeker, Schriften des Landesbibliotheksentrums Rheinland-Pfalz, Band 7. Koblenz: RLB (2010), S. 68-93.

Tausendmal lieber einen Reiseführer ... als einen lyrischen Schwätzer und Anekdotenkrämer! In: *Traditio et Innovatio*. Forschungsmagazin der Universität Rostock. 15. Jg., Heft 1/2010, Rostock (2010), S. 10-11.

Zwischen den Kulturen. Reisehandbuch und Kulturkontakt. Eine Problemskizze. In: *You Meet and You Talk. Treffendes aus dem Graduiertenkolleg Kulturkontakt und Wissenschaftsdiskurs*. Hrsg. v. Anne Blaudzun, Susanne Müller, Ronald Richardt, Andrea Zittlau. Rostock: GK Kulturkontakt und Wissenschaftsdiskurs (2009), S. 24-28.

Das Reisehandbuch als Medium von Landschaft. In: *Stadt – Land – Fluss. Medienlandschaften*. Archiv für Mediengeschichte, Nr. 7. Weimar: Universitätsverlag (2007), S. 133-141.

Wissenschaftlicher Werdegang

- 07/1011 Verleihung des akademischen Grades *Doctor philosophiae (Dr. phil.)* und Übergabe der Promotionsurkunde durch den Rektor der Universität Rostock Prof. Dr. med. habil. Wolfgang D. Schareck.
- seit 06/2011 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am *Institut für Künste und Medien* der Universität Potsdam (Professur Medienkulturgeschichte)
- 11/2010 Erfolgreiche Verteidigung der Dissertation, Prädikat: *Summa cum laude*.
- 05/2010 Einreichung der Dissertationsschrift *Baedeker: Eine Medienkulturgeschichte des Reisehandbuchs* bei der Universität Rostock.
- 04/2010-05/2011 Lehrkraft für besondere Aufgaben an der Universität Potsdam, *Institut für Künste und Medien*.
- 10/2006-03/2010 Stipendiatin am Graduiertenkolleg *Kulturkontakt und Wissenschaftsdiskurs* an der Universität Rostock und der Hochschule für Musik und Theater Rostock. Promotionsthema: *Baedeker: Eine Medienkulturgeschichte des Reisehandbuchs*.
- 04/2006-03/2008 Lehrbeauftragte am *Institut für Künste und Medien* der Universität Potsdam (Studiengang Europäische Medienwissenschaft)
- 10/2003-06/2006 Masterstudium *Europäische Medienwissenschaft* an der Universität Potsdam und der Fachhochschule Potsdam; Abschluss: Master of Arts. Prädikat: *mit Auszeichnung*. Abschlussarbeit ausgezeichnet mit dem *Hans-Jürgen-Bachorski-Preis* der Universität Potsdam für die beste Abschlussarbeit der Philosophischen Fakultät (Juli 2007), mit dem *FHP-Preis* der Fachhochschule Potsdam für hervorragende Abschlussarbeiten (September 2006) und als beste Abschlussarbeit des Jahres der Europäischen Medienwissenschaft (Oktober 2006).
- 10/2001-02/2006 Studentische Hilfskraft am *Institut für Künste und Medien* an der Universität Potsdam.
- 10/2000-09/2003 Bachelorstudium *Europäische Medienwissenschaft* an der Universität Potsdam, der Fachhochschule Potsdam und der Hochschule für Film und Fernsehen *Konrad Wolf* in Babelsberg; Abschluss: Bachelor of Arts. Prädikat: *gut*.
- 10/1994-09/1997 Studium der Germanistik, Soziologie und Bibliothekswissenschaften an der Humboldt-Universität zu Berlin.

Vorträge

Mythos Baedeker. Ein Medium in den Medien, am 28. Mai 2011. Gehalten an der Universität Potsdam, im Rahmen der ›Langen Nacht der Wissenschaften‹.

Baedeker und die Medien. Eine Geschichtsgeschichte, am 27. Januar 2011. Öffentlicher Vortrag mit anschließender Diskussion im Landesbibliothekszentrum Koblenz.

Eine Medienkulturgeschichte des Reisehandbuchs, am 24. Oktober 2008. Im Rahmen der Tagung ›Der genormte Blick aufs Fremde – Reiseführer in und über Ostmitteleuropa‹, vom 24. bis 26. Oktober 2008 in Lübeck. Ausgerichtet durch die Academia Baltica in Lübeck, das Deutsche Polen-Institut in Darmstadt und die Universität Kiel.

Eisenbahn – Diorama – Denkmal: Vom Bilden und Bildern des Reisens (zus. m. Dieter Mersch), am 10. Oktober 2007. Internationale Herbstakademie ›Visualisierung: Ekphrasis‹, vom 8. bis 11. Oktober 2007 in Potsdam. Ausgerichtet durch die Deutsche Gesellschaft für Semiotik, das Institut für Künste und Medien der Universität Potsdam, den Studiengang Europäische Medienwissenschaft (Universität Potsdam, Fachhochschule Potsdam).

Lehrveranstaltungen (Universität Potsdam)

| | |
|-----------|---|
| WiSe 2011 | Klassiker der Medientheorie (Seminar) |
| SoSe 2011 | Kulturgeschichte der Rechenmaschine (Seminar) |
| | Pastorama Futurama (Seminar) |
| | Historische und systematische Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens (Seminar) |
| WiSe 2010 | Orte der Moderne (Seminar) |
| | Klassiker der Medientheorie (Seminar) |
| SoSe 2010 | Reisen und Reiseliteratur nach 1800 (Seminar) |
| | Medien des 19. Jahrhunderts (Seminar) |
| WiSe 2007 | Einführung in die Medienkulturwissenschaft (Übung zur Vorlesung) |
| | Medienkultur in der Weimarer Republik (Seminar) |
| SoSe 2007 | Textmaschinen – Maschinentext (Seminar) |
| WiSe 2006 | Medien des 19. Jahrhunderts (Seminar) |
| SoSe 2006 | Geschichte des Reisehandbuchs (Seminar) |
| WiSe 2005 | Techniken des Studierens (Übung) |
| | Einführung in die Medienkulturwissenschaft (Übung zur Vorlesung) |
| WiSe 2004 | Techniken des Studierens (Übung) |

Berlin, am 10. Juli 2011

